

БОРИС БЕЙНФЕСТ

**ПРИЗНАНИЕ
В ЛЮБВИ
К ЛИТЕРАТУРЕ**

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

**РАССКАЗЫ
О ПОЭЗИИ**



**ИЗДАНИЕ 6-е, ДОПОЛНЕННОЕ
ПУЩИНО 2018**

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

От автора.....	3
1. Рождественская звезда (о Пастернаке).....	4
2. Самый скромный из великих русских поэтов (о Тютчеве)	12
3. Бродский – личность и поэт.....	23
4. Сонет Шекспира.....	33
5. Был такой поэт – Борис Чичибабин.....	38
6. Великий литературный памятник (о Грибоедове).....	48
7. Эзоп, Лафонтен, Крылов.....	52
8. Поэты одной строки.....	63
9. Поэт Илья Эренбург.....	67
10. Прогулка с Синявским.....	73
11. Два стихотворения о войне.....	81
12. Пушкин и Крылов.....	87
13. Соловьиная гортань (об Ахмадулиной).....	90
14. Поэт Божьей милостью (о Баратынском).....	101
15. О лирике Твардовского.....	107
16. О поэме «Василий Теркин».....	114
17. Поэзия Серебряного века (символизм и акмеизм)...	118
18. Поэзия эмиграции первой волны.....	137
19. Царица русской поэзии (об Ахматовой).....	152
20. Кое-что о Лермонтове.....	163
21. Памяти Евгения Евтушенко.....	166
22. Мой Пушкин.....	169
23. Три замечательных поэта.....	191
24. Алексей Константинович Толстой.....	216
25. Михаил Юрьевич Лермонтов.....	237
26. Владимир Маяковский.....	256

ОТ АВТОРА

Эта книжка – первый том двухтомника, посвященного, как говорили раньше, изящной словесности; иначе говоря, художественной литературе. И если не считать очерка о сонете Шекспира, то здесь – исключительно русской литературе. В первом томе разговор пойдет о поэзии. Это не учебник литературы, и даже не пособие (есть и такой жанр: как бы дополнение к учебнику). Это всего лишь свободные размышления автора о поэзии и поэтах, в форме отдельных очерков. Многие из этих очерков опубликованы в различных периодических изданиях, озвучены в выступлениях автора в Пушкинском Доме ученых, здесь они собраны под одну обложку. Автор – не профессиональный филолог и не литературовед, по образованию он инженер, кандидат технических наук. Но я давно «заболел» любовью к литературе, в частности, к поэзии, заболел еще со школьных лет. То был скрытый, или, как говорят медики, инкубационный период этого «заболевания», хроническую форму эта «болезнь» приняла, когда я ушел на вполне заслуженный отдых. Тогда-то и захотелось признаться, наконец, в своей любви, вернуть обретенное, поделиться накопленным, тогда и родились эти очерки.

Как понятно из сказанного, эти очерки не претендуют ни на научную ценность, ни на серьезный литературоведческий уровень, они написаны в популярном ключе, хотя вызвали интерес и у филологов профессиональных. Они адресованы тем, кто, как и автор, любит литературу, любит читать, проводить время с книжкой в руке, тем, кто любит поэзию и знает цену хорошим стихам и хорошим поэтам. Всё же маленькие открытия внимательный читатель здесь тоже сможет обнаружить.

Второй том двухтомника посвящен, как и первый, художественной литературе, но другим ее разделам, не поэзии. А также – языку.

Надеюсь, читатель, взяв в руки книгу, не разочаруется. В наше беспокойное время высокая поэзия и вообще художественная литература – это оазис в пустыне, это отдохновение и прибежище для души.

Так что приятного чтения, читатель!



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере